

Kapela „Zza Winkla” zadebiutowała 5 listopada 1980 roku koncertem z okazji inauguracji Roku Kulturalno – Oświatowego w Nowym Tomyślu.

Od tego wydarzenia do chwili obecnej zespół jest niezaprzeczalnym ambasadorem folkloru miejskiego – charakterystycznej muzyki i gwary poznańskiej. Gwara prezentowana podczas koncertów nie tylko integruje środowisko, ale wyzwala w społeczności poczucie dumy z przynależności do naszej Małej Ojczyzny. „Być - PYRĄ - zawdy to nie poruta, zaś mowy ojców ucząc się - słuchaj!” Tak więc działanie na tej niwie ma charakter edukacyjny i wychowawczy. Obowiązkiem zaś kolejnych pokoleń jest zachowanie przeszłości potomnym, by w przyszłość ci utrwaliли cenne wartości z bogatej skarbnicy mądrości naszych przodków. W ramach realizacji Unijnego projektu: „Wdrożenie lokalnych strategii rozwoju” – zespół przemieszczał się „Na szage bez Pyrlandie” prezentując cykl koncertów „Od przedszkola do korbola”, których celem było umacnianie poczucia więzi ze schedą odziedziczoną po antenatach.

W 1982 roku „Winklowcy” nawiązali współpracę z Lechem Konopińskim. Ten uznany satyryk, poeta, pisarz to z krwi i kości Poznaniak, który potrafi rzetelnie oddać zalety i wady naszej tożsamości. To on jest autorem tekstów większości piosenek napisanych dla tej kapeli, do muzyki Henryka Kuczyńskiego, Andrzeja Borowskiego, Mariusza Matuszewskiego i Piotra Żurowskiego, na które zawsze czekają sympatycy zespołu.

Kapela „Zza Winkla” od kilku lat współpracuje z „Honorowym Ambasadorem Polszczyzny” w kategorii język regionalny - Juliuszem Kublem, który jest twórcą literackiej postaci „Starego Marycha”.

Na jednej z płyt znajdują się dwie jego kultowe piosenki: „Nie bryndz Fruncka” i „Eda Katana”, do muzyki Andrzeja Mikołajczaka. Juliusz Kubel jest też autorem libretta o tematyce poznańskiej, do musicalu „Wesele Figlary”, muzyka Mariusza Matuszewskiego, w którym Kapela „Zza Winkla” wystąpiła w roli grającej „samą siebie” i stąd na płycie pojawiły się piosenki: „Migana” i „Pokočaj Poznań”.

Podczas swej trzydziestodwuletniej działalności artystycznej kapela zarejestrowała na 6 płytach CD 78 piosenek i 7 monologów oraz kilkanaście teledysków. Do dnia dzisiejszego Kapela „Zza Winkla” zagrała ponad 2500 koncertów w kraju i za granicą tj. w Niemczech, Francji, Belgii, Czechach, Słowacji, Grecji i na Litwie. Z kronikarskiego zapisu wart odnotowania jest także występ w Parku Skaryszewskim w Warszawie w ramach cyklu koncertów z „Gwiazdami Folkloru Miejskiego” z okazji stołecznych obchodów 70 rocznicy Powstania Warszawskiego. W 2018 roku kapela nagrała płytę pt. „Jasną nutą o Powstaniu Wielkopolskim” na której z lekkim humorem śpiewają o bohaterskich i barwnych akcjach, wywołujących panikę w szeregach wroga, o wielkim znaczeniu zbrojnego trudu mieszkańców znad Warty który powinniśmy docenić i upowszechnić nie tylko w Wielkopolsce. Z tym programem wystąpili m.in. w Auli Uniwersyteckiej AM 10 listopada 2018 r. z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości, 27 grudnia 2018 r. – w setną rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego w Nowym Tomyślu i w wielu innych miejscach, upamiętniając ten szczególnie rok w naszej historii.



Uznanie z jakim odnoszą się decydenci do wkładu kapeli „Zza Winkla” w promocję Wielkopolski i propagowanie wartości, jak i kulturowej odrębności regionalnej to nie tylko splendor dla zespołu, ale także wymierne prestiżowe wyróżnienia i nagrody takie jak:

- Medal Labor Omnia Vincit - za krzewienie idei pracy organicznej - dla wszystkich członków Kapeli – 2015 r.
- Nagroda im. Stanisława Strugarka – za popularyzację gwary poznańskiej – 2013 r.
- Nagroda Specjalna Ministra Kultury I Dziedzictwa Narodowego RP – 2011 r.
- Nagroda Jubileuszowa Ministra Kultury – 2005 r.
- Zasłużony Działacz Kultury – 2005 r.
- Certyfikat „Najlepsze w Polsce” – 2005 r.
- Zasłużony dla Gminy i Miasta Nowy Tomyśl – 2005 r.
- Zasłużony dla Powiatu Nowotomyskiego – 2005 r.
- Liczne nagrody i wyróżnienia na Festiwalach Kapel Podwórkowych

Kapela „Zza Winkla” 35 lat temu podjęła się zadania kultywowania tradycji i popularyzowania języka – gwary wielkopolskiej i robi to, jak dotąd śpiewająco, bo jak sami mówią pół żartem, pół serio: „Chcemy na swojską nutę cały czas grać – póki wena, siła, moc tkwi w nas!” Oto „Dinozaury” muzycznej sceny, czyli aktualny stan osobowy Kapeli „Zza Winkla”:

- Bogdan Górny – założyciel, menager kapeli, wokalista i „sadyta” walący w bęben, jak „w kaczy kuper”.
- Józef Michał Kowalonek – z umiejętności umie korzystać - wokalista, akordeonista, kompozytor.
- Karol Hołod – muzyczny sztukmistrz – gra na klawecie i akordeonie znakomity wokalista.
- Krzysztof Drożdżik – A to nasz kolejorz, szarpidrut jakiego świat nie widział. Jest jak "Pendolino", nigdy się nie spóźnia.
- Paweł Kuleszewicz – gawędziarz nie tylko kapelowy ale i radiowy, najmłodszych zabawia teatrem lalkowym - człowiek renesansu.
- Artur Markiewicz – nauczyciel muzyki, plastyki i gimnastyki, prowadzi fajne zespoły, pasjonat pracy z młodzieżą.

Kontakt:

**Bogdan Górny**

tel. kom. (+48) 604 266 365

tel./fax biuro (61) 44 – 24 – 096

Adres:

**ul. Poznańska 22**

**64 – 300 Nowy Tomyśl e-**

mail: [kontakt@zzawinkla.com](mailto:kontakt@zzawinkla.com)

[www.zzawinkla.com](http://www.zzawinkla.com)

# ZZA Winkla

## K A P E L A

